

CV - Stéphane OLIVIE-BISSON



MISE EN SCENE

2019

L'AMANT d'Harold Pinter

Création Théâtre du Girasole à Avignon puis La Scène Parisienne à Paris

2018 - 2020

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

Chêne Noir et La Factory à Avignon / Lucernaire à Paris en 2018 et 2019

2016

YALLA BYE de Cléa Petrolesi et Raymond Hosny

Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban)

2010-2014

CALIGULA - (Albert Camus) (Diffusion France 2 en avril 2015)

Théâtre de l'Athénée puis en tournée en France et Roumanie, Algérie.

2012-2014

QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)

Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban) puis en tournée en France.

2011-2014

LA PITIÉ DANGEREUSE - (Stefan Zweig)

Festival d'Avignon & Lucernaire à Paris puis en tournée.

2001

SARCELLES SUR MER - (Jean-Pierre Bisson)

Metteur en scène & Acteur
Theatre de La Tempête et tournée

1998

QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)

Metteur en scène, Adaptateur & Acteur

Institut du Monde Arabe, Paris & en tournée : Liban, Jordanie, Israël

1998

BEDLAM

Auteur- metteur en scène

Mise en espace au Théâtre National de La Colline, Paris

1995

COSTA DORADA - (Antonin Artaud/ Jacques Prevel)

Manufacture des Œillets, Ivry