



AGENCE ARTISTIQUE

Déborah DURAND



CINÉMA

- 2016 **L'EMBARRAS DU CHOIX** - Eric Lavaine
- 2014 **LE PERE NOEL** - Alexandre Coffre
- LOU** - Julien Neel
- 2010 **LES AMOURS SECRETS** - Franck Phélizon

TÉLÉVISION

- 2017 **LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ** - Christophe Barraud
- 2015 **UN VILLAGE FRANCAIS** - Jean-Philippe Amar - France 2
- 2013 **Y A PAS D'AGE** - Jérôme Commandeur - NT1
- VDM** - Fouad Benammou - NT1
- 2012 **AU NOM DE LA VERITE** - TF1
- 2011 **XANADU** - Podz et J. Philippe Amar - Arte
- 2006 **EQUIPE MEDICALE D'URGENCE** - Etienne Dahenne - France 2

COURT-MÉTRAGE

- 2017 **EXPIPTION** - Axel Rougal
- 2007 **CASES FATALES** - David Ctiborsky
- Ecole Louis Lumières
- BOULEVARD DE LA ROSE NOIRE** - Arnaud Venner

THÉÂTRE

- 2017 **UN MOMENT D'EGAREMENT** (Déborah Durand) - Laetitia Leterrier
- Guichet Montparnasse
- 2014 **COMICS TRIP** (Thibaut de Lussy et Leslie Bevilard)
- Théâtre des Blancs Manteaux



AGENCE ARTISTIQUE

- 2014 **4.48 PSYCHOSE** (Sarah Kane)
Théâtre du Point du Jour
- 2012 **LA RONDE** (A. Schnitzler) - Ronan Viard, Compagnie Jabberwok
Théâtre l'Aktéon
- 2011 **COMPLETEMENT GIVREES** (Leslie Bévilard)
Théâtre des Blancs Manteaux, Théâtre d'Edgar
MARIAGE A L'AMIABLE - Comédie duo
Théâtre d'Edgard (Pascal Grégoire), Comédie République
POUR LE PLAISIR - Caroline Cypers - seule en scène
Théâtre d'Edgar
LES AVENTURES DE CHANTAL BIBI (Julie Abécassis)
Théâtre de la Comédie des Boulevards
- 2010 **COUPLE OUVERT A DEUX BATTANTS** (Dario Fo et Franca Rame)
Marcus Morin
Théâtre Montmartre Galabru
- 2009 **UNE FEMME COMME FANTINE** (Esther Eneroc)
Théâtre de L'Orme
- 2008 **COUSCOUS AUX LARDONS** (Mathieu et Aicha Lebrun) - Farid Omri
Comédie République
DREAM STORIES (présentation en anglais d'extraits de Angels in America de
Tony Kushner)
dans le cadre du stage de l'Actor Studio proposé par Elisabeth Kemp
Théâtre Adyar
- 2007 **CHARACTERS** (en anglais) - Atelier de création dirigé par Elisabeth Kemp
Actor Studio de New York
- 2006-2007 **LA FAUSSE SUIVANTE** (Marivaux) - Nadia Ness
Compagnie Manchante
Théâtre du Jeu de Paume (Aix en Provence)
- 2002-2005 **LE MALADE IMAGINAIRE** (Molière) - Eudes Drivet
Compagnie Candela
Théâtre Parmentier (Neuilly)

FORMATION

- 2017 GFCA (Paris) - Active Intensive in English - Gilles Foreman
- 2001-2004 Cours Simon (direction Rosine Margat) - professeur Chantal Brière
- 2004 Sortie de Cours « Deux sur la balançoire » - Théâtre du Gymnase
- 2001 D.N.A.P, Diplôme National d'Art Plastique - Beaux Arts de Grenoble
- 1990-1998 Apprentissage de la danse classique - École de danse G. Bruno (Nîmes)

LANGUES :

Bilingue Français/Anglais