CV - Stéphane OLIVIE-BISSON

MISE EN SCENE

2019
L'AMANT d'Harold Pinter
Création Théâtre du Girasole à Avignon puis La Scène Parisienne à Paris

2018 - 2020
LES CARNETS D'ALBERT CAMUS
Chêne Noir et La Factory à Avignon / Lucernaire à Paris en 2018 et 2019

2016
YALLA BYE de Cléa Petrolesi et Raymond Hosny
Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban)

2010-2014
CALIGULA - (Albert Camus) (Diffusion France 2 en avril 2015)
Théâtre de l'Athénée puis en tournée en France et Roumanie, Algérie.

2012-2014
QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)
Théâtre Monnot de Beyrouth (Liban) puis en tournee en France.

2011-2014
LA PITIÉ DANGEREUSE - (Stefan Zweig)
Festival d'Avignon & Lucernaire à Paris puis en tournée.

2001
SARCELLES SUR MER - (Jean-Pierre Bisson)

Metteur en scène & Acteur
Theatre de La Tempête et tournée

1998
QUATRE HEURES À CHATILA - (Jean Genet)
Metteur en scène, Adaptateur & Acteur
Institut du Monde Arabe, Paris & en tournée : Liban, Jordanie, Israël

1998
BEDLAM
Auteur- metteur en scène
Mise en espace au Théâtre National de La Colline, Paris

1995
COSTA DORADA - (Antonin Artaud/ Jacques Prevel)
Manufacture des Œillets, Ivry