

# CV - Isabelle STARKIER



# **THÉÂTRE**

# 2023

LA BRÈVE LIAISON DE MAMAN (R.Greenberg)

CHAUVE QUI PEUT (J.Moritz et C.Ledoublée)

# 2022

LIBR' (Jp.Thiercelin)

# 2021

SCROOGE (d'après C.Dickens) - nouvelle version

#### 2020

GACHIBOUZOUK (J.Moritz et C.Ledoublée)

**BOXING SHADOWS (T.Daly)** 

# 2017

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (Molière)

# 2016

LE TANGO DES ÉTOILES ERRANTES (I.Starkier/J.Maian)

#### 2015

MARIE-CLAUDE (JP.Thiercelin)

UN GROS GRAND GRAS GARGANTUA (P.Hillion/Rabelais)

UNE GRENADE ÉCLATÉE (I.Starkier)

#### 2014

A LA TABLE DE L'ÉTERNITÉ (M.Kacimi)

#### 2012

DU CÔTÉ D'ALICE (L.Carroll)

# 2011

L'HOMME DANS LE PLAFOND (T.Daly)

#### 2010

RICHARD III (OU PRESQUE) (T.Daly)

LE FIL À LA PATTE (G.Feydeau)

#### 2009

QUICHOTTE (Cervantès)

L'OISEAU BLEU (Maeterlinck)

# 2008

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC (Molière)

RÉSISTER, C'EST EXISTER (A.Guyard)

#### 2007

L'IMPORTANCE D'ÊTRE D'ACCORD (Brecht-Hindemith)

LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN (Thierry Lalo) - opéra-jazz

# 2006

LE BAL DE KAFKA (T.Daly)

# 2005

SCROOGE (C.Dickens)

LE CIRQUE TOK (F.Sabrou)

# 2004

TÊTES RONDES ET TÊTES POINTUES (Brecht)

# 2003

LE MARCHAND DE VENISE (Shakespeare)

# 2001

LA COMÉDIE DES TRAVERS (F.Sabrou)

# 2000

EN PIÈCES (Marivaux-Feydeau-Pirandello)

OÙ VA-T-ON METTRE LE PIANO ? (M.Chapsal)

# 1998

LES EXCLUSÉS (V.Haïm, G.Hasson, D.Soulier)

#### 1997

LEÇONS DE BONHEUR (L.Atlan)

#### 1995

MOLLY DES SABLES (F.Gallaire)

LES LENDEMAINS QUI CHANTENT FAUX (J.Sobol)

#### 1993

MOLLY CHANTE BLOOM (J.Joyce)

#### 1992

LE CABARET DE LA GRAND PEUR (B.Brecht et K.Weill)

#### 1991

LIENS DE SANG (Athol Fugard)

#### 1989

LES JOYEUSES ET HORRIBLES NARRATIONS DU PÈRE DUCHESNE (JP Faye)

#### 1988

LA DERNIÈRE NUIT D'OTTO WEININGER (J.Sobol)

# **FORMATION**

# 1978-1983

Formation théâtrale Cours avec Daniel Mesguich, Antoine Vitez, Philippe Adrien Stages avec Carlo Boso, les Colombaïoni, Alain Mollot, Jacques Lecoq