

CV - Catherine MORRISSON



THÉÂTRE

2016-2017

L'OISEAU BLEU - écriture et mise en scène - Seul en scène
Studio Hebertot

LABYRINTHE (Pourang) - mise en scène - Spectacle de mentalisme
Théâtre du Gymnase et Théâtre du Funambule

2008-2010

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (W. Shakespeare) - mise en scène

LE MEDECIN VOLANT (Molière) - mise en scène

LA CROISIERE EN FOLIE - mise en scène - création comédie jeune public

LES ACTEURS DE BONNE FOI (Marivaux) - mise en scène

2006-2008

L'AMOUREUX - écriture et mise en scène - comédie conçue sur l'œuvre de Robert Lamoureux
Tournée

I HOPE YOU - écriture et mise en scène - comédie musicale en anglais
Tournée

CA SWINGUE DANS LA SAVANE - écriture et mise en scène - comédie musicale métissée
Tournée

2005-2006

CROQ PAS TOUT - écriture et mise en scène - comédie jeune public
Tournée internationale

SKETCHES POUR LES P'TITS LOUPS - écriture et édition - art et comédie
Paris

LINDA, NEW YORK ET MOI - mise en scène - spectacle sur l'oeuvre de Woody Allen
Tournée

SI MOZART M'ETAIT CONTE - écriture et mise en scène
Tournée

2004-2005

YOLE TAM GUE (Nathalie Papin) - mise en scène
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE (Molière) - mise en scène
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)

LA FRONTIERE (Gilles Audray) - mise en scène
(Sénégal, Kenya, Liban, Ethiopie)

LE MONDE MAGIQUE - écriture et publication
Comédie musicale jeune public

1992-1998

AFRICA - mise en scène - Comédie musicale franco-africaine
Tournée Sénégal, Mali, Niger, Burkina-Faso

VIVE LA LIBERTE - écriture
Tournée Afrique

ÉDITION

1998-2003

LES CARNETS D'ATELIERS
3 Livres « pilotes » de la collection pédagogie et pratique du théâtre

COURT-MÉTRAGE

2004-2005

LES AILES DE L'ESPOIR - réalisation

ENSEIGNEMENT

2016-2017

Conception et conduites de stages « Techniques d'expressions théâtrales » et « Le théâtre et l'éloquence »

2014-2015

Création des Studios Théâtre de l' Institut Français de Meknès (600 élèves)

Formation de formateurs de l'école « Studios Théâtre » de Meknès (10 professeurs)

Création et organisation du festival Théâtre Education pour Institut Français de Fès au Maroc

Formations aux techniques théâtrales en direction des animateurs de troupes de théâtre (Rabat, Fès, Errachidia, Casablanca, Marrakech)

Conférence sur le théâtre « Ainsi jouait l'homme comme l'enfant retrouvé » - Rabat

2012-2014

Création et Présidence de « Formation Théâtrale et coaching » Association culturelle et organisme de formation – Agréé Afdas

Animations de stages de formation et coachings personnalisés

2010-2012

Création et mise en scène de « Génération Y » théâtre danse, musique, hip-hop, rap, vidéo, acrobatie et peinture sous forme de happenings :

Stage « Comment s'exprimer et s'ouvrir avec l'Art »

2008-2010

Conception et conduite de stages de formation « Théâtre et réinsertion » auprès d'un groupe de femmes immigrées travaillant en usine

Direction de l'Ecole de Théâtre de Châtellerauld /Poitiers - 110 apprentis-comédiens

2004-2005

Conduite de stages de formation aux techniques du théâtre et réalisations théâtre (Sénégal, Kenya et Liban)

2003-2004

Interventions en entreprises

EUROMASTER, TOYOTA, BOIRON, DANONE

1998-2003

Conduite de stages "le jeu de l'acteur" et de techniques théâtrales et scéniques à Nairobi (Kenya)

Création et direction de l'Ecole de théâtre de Châtellerauld « Les Ateliers de Formation Théâtrale

1992-1998

Création et direction de l'Ecole de Théâtre "TERANGA" à Dakar

Création de 7 éditions du FIST : Festival de Théâtre Interscolaire de Théâtre au Sénégal

Création du Car Mobile Théâtre de Dakar, troupe métissée vouée aux productions et réalisations de créations à partir de textes du théâtre francophone d'auteurs vivants

1990-1991

Création école de théâtre de Yaoundé (Cameroun)

1989-1990

Direction d'ateliers de formation aux techniques théâtrales pour une troupe de théâtre de rue et interventions de théâtre de rue au Congo

FORMATION**2016**

Stage de formation au Mindfulness – Paris

2012-2013

Stages de formation à l'Art Thérapie (Profac et CERF)

1986-1988

Formation à la mise en scène avec Bernard Murat

1985-1987

Formation à la scénographie au théâtre de « La Reine Blanche » - PARIS

DIPLOMES**1983-1985**

Diplôme d'Art Dramatique - Cours florent - PARIS - Raymond ACQUAVIVA

1981-1983

Diplôme du Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Bordeaux

Ecole du Cirque de Bordeaux 1970 à 1980 (disciplines : Trapèze, fil)

1981-1983

D.E.U.G. de Langues appliquées. Bordeaux.

Etude de chant /Grand Théâtre de Bordeaux (formation lyrique et moderne)

1981

Baccalauréat Série A 5 (Philo, Anglais, Espagnol, Russe)

1978-1980

Diplôme de danse classique de l'école Nicole BAU de Bordeaux

LANGUES :

Français, Anglais, Espagnol, Italien et Russe (notions)