



AGENCE ARTISTIQUE

## CV - Nathalie Matti



### CINÉMA

**2011**

ANOTHER DAY - Hassan FATHI

**2002**

LE FLEUVE - Mama KEITA

### TÉLÉVISION

**2005-2007**

ZÉRO DEGRÉ - Hassan Fathi

Série télévisée pour l'Iran

**1999**

PÉPÉ CARVALHO, LA SOLITUDE DU MANAGER - Merzak Allouache

### COURT-MÉTRAGE

**2007**

LE COEUR DES ETOILES - J.C. PACCALET

**2003**

LE RÊVE - Robert BENITAH

**2002**

LES PORTEMANTEAUX - Johan SORIN

LE DERNIER SILENCE - Rodolphe BACHELART

HARROWED HOWARD - Clément POTIER

**2001**

CRITIQUE - Mathieu COLNAT

AMANDINE ET LE CERCLE ROUGE - Rodolphe BACHELART

**2000**

LES ACTEURS SONT DANS L'ATELIER - Marc ADJADJ

LA GALETTE - Eric BITOUN

**1999**

ALMOST - Julie SIBONY

LES PETITS RÊVES - Eric BITOUN

## THÉÂTRE

**2021**

PRÉSENTES - Toutes au Panthéon (Nathalie Matti & Marie-Émilie Michel) - Aurélie Téo  
Le Panthéon

**2018**

ANTI-GONE (Jean Anouilh) - Ali Razi  
Théâtre Iran Shahr (Téhéran - Iran)

**2014-2016**

LE RETOUR DU FILS PRODIGE (Mohamad Chamchir) - Ali Razi  
Théâtre Iran Shahr (Téhéran - Iran) / Tournée en France

**2013**

AU PONT DE POPELICK (Naomi Wallace) - Audrey Liebot  
Théâtre B.M. Koltès (Nanterre)

**2009-2010**

AUTO-PORTRAITS OU MONOLOGUES IRANIENS (Cléo Smeets) - Barbara Suie  
Théâtre l'Épée de Bois (Cartoucherie de Vincennes) / Aktéon Théâtre

**2007**

LORGNE - Richard Vitte  
Théâtre des quarts d'heures

**2006**

WHITE OUT - Déborah Münzer

**2003**

PREMIÈRES FOIS - Didier Long  
Festival de la correspondance de Grignan

L'EXPRESS DE 46 (Eric Penna) - Eric Penna  
Festival renc'art (Aix-en-Provence)

## **2002**

LE GRAND MEZZE - Edouard Baer & François Rollin  
Théâtre du Rond-Point

PAROLES D'ACTEURS, JEUNES TALENTS ADAMI - Didier Flamand  
Festival d'Avignon « IN »

## **2001**

DOM JUAN (Molière) - Maurice Bénichou  
Le Magasin (Malakoff)

## **1999**

LES HERBES FLOTTANTES (J.S. Fillaud) - Pascale NIDDAM & Daniel DITMANN  
Espace Kiron (Paris)

## **VOIX**

### **2008**

Voix off pour le site internet [www.hwfilms.com](http://www.hwfilms.com) J.C. Paccalet

### **2002**

Voix off française pour le documentaire iranien « Rahan » Bijan Mirbagheri

## **FORMATION**

### **2008-2013**

Doctorat en arts de la scène (Université de Saint Denis, Paris 8)

### **2006-2008**

Master 2 recherche en arts de la scène (Université de Saint Denis, Paris 8)

### **2000-2001**

Le Magasin, école de théâtre dirigée par Marc Adjadj

### **1996-2000**

Atelier international de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver

### **1998-2000**

Travail sur la voix et le corps avec Anne Silberstein

### **1995-1999**

Etudes théâtrales à la Sorbonne nouvelle (PARIS III), niveau maîtrise

### **1993-1995**

Conservatoire d'art dramatique de Genève

## **LANGUES :**

Bilingue Français-Italien, Allemand, Anglais, Persan