



AGENCE ARTISTIQUE

CV - Nathalie Matti



CINÉMA

2011

ANOTHER DAY - Hassan FATHI

2002

LE FLEUVE - Mama KEITA

TÉLÉVISION

2005-2007

ZÉRO DEGRÉ - Hassan Fathi

Série télévisée pour l'Iran

1999

PÉPÉ CARVALHO, LA SOLITUDE DU MANAGER - Merzak Allouache

COURT-MÉTRAGE

2007

LE COEUR DES ETOILES - J.C. PACCALET

2003

LE RÊVE - Robert BENITAH

2002

LES PORTEMANTEAUX - Johan SORIN

LE DERNIER SILENCE - Rodolphe BACHELART

HARROWED HOWARD - Clément POTIER

2001

CRITIQUE - Mathieu COLNAT

AMANDINE ET LE CERCLE ROUGE - Rodolphe BACHELART

2000

LES ACTEURS SONT DANS L'ATELIER - Marc ADJADJ

LA GALETTE - Eric BITOUN

1999

ALMOST - Julie SIBONY

LES PETITS RÊVES - Eric BITOUN

THÉÂTRE

2014-2015

LE RETOUR DU FILS PRODIGUE (Mohamad Chamchir) - Ali Razi
Théâtre Iran Shahr (Téhéran - Iran) / Tournée en France

2013

AU PONT DE POPELICK (Naomi Wallace) - Audrey Liebot
Théâtre B.M. Koltès (Nanterre)

2009-2010

AUTO-PORTRAITS OU MONOLOGUES IRANIENS (Cléo Smeets) - Barbara Suie
Théâtre l'Epée de Bois (Cartoucherie de Vincennes) / Aktéon Théâtre

2007

LORGNE - Richard Vitte
Théâtre des quarts d'heures

2006

WHITE OUT - Déborah Münzer

2003

PREMIÈRES FOIS - Didier Long
Festival de la correspondance de Grignan

L'EXPRESS DE 46 (Eric Penna) - Eric Penna
Festival renc'art (Aix-en-Provence)

2002

LE GRAND MEZZE - Edouard Baer & François Rollin
Théâtre du Rond-Point

PAROLES D'ACTEURS, JEUNES TALENTS ADAMI - Didier Flamand
Festival d'Avignon « IN »

2001

DOM JUAN (Molière) - Maurice Bénichou
Le Magasin (Malakoff)

1999

LES HERBES FLOTTANTES (J.S. Fillaud) - Pascale NIDDAM & Daniel DITMANN
Espace Kiron (Paris)

VOIX

2008

Voix off pour le site internet www.hwfilms.com J.C. Paccalet

2002

Voix off française pour le documentaire iranien « Rahan » Bijan Mirbagheri

FORMATION

2008-2013

Doctorat en arts de la scène (Université de Saint Denis, Paris 8)

2006-2008

Master 2 recherche en arts de la scène (Université de Saint Denis, Paris 8)

2000-2001

Le Magasin, école de théâtre dirigée par Marc Adjadj

1996-2000

Atelier international de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver

1998-2000

Travail sur la voix et le corps avec Anne Silberstein

1995-1999

Etudes théâtrales à la Sorbonne nouvelle (PARIS III), niveau maîtrise

1993-1995

Conservatoire d'art dramatique de Genève

LANGUES :

Bilingue Français-Italien, Allemand, Anglais, Persan