CV - Jonathan BRUZAT

CINÉMA

2013
ET MAINTENANT NOUS SOMMES EN VIE – Thibault Arbre
Cleveland Film Festival
World FestHouston
Shangai International Film Festival
Rhodes Island International Film Festival
California Films Awards

2011
UNE BRAISE SUR LA NEIGE – Boris Baum

TÉLÉVISION

2015
PERSUASIF - Harold Varango - Arte

2012
ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME – Thierry Petit

2007
FEMME DE LOI - Hervé Renoh

COURT-MÉTRAGE

2017
LE DANSEUR - Paul Zuliani

2016
RETOUR AU SUD – Jonathan Bruzat - *en post-production*

ACTEURS – Jonathan Bruzat

2014
COMME UNE PLUME – Emilie Richard

2013
SACHA – Emilie Richard

2012
LA ROCHE PERCEE – Margot Zervelis

TO MY FRIENDS – Emilie Richard

2011
LES NYMPHES DE CLEOPATRE - Morgan Autexier

RYTHM & BLOOD - Rudy Belassen

2010
ECLIPSE - Maxime Pouyanne

STRIP MY LOVE - Julien Sekely

2009
JE PRENDRAI SOIN DE TOI - Aurélie De Sousas

PARENTAL ADVISORY - Julien Sekely

CAUSE A EFFET - Charlène Dautey et Maud Zeller

MANHATTAN - Rémy Pigeard

SAVING RAIN - Leah Marciano

THÉÂTRE

2016-2017
MACBETH PRO (réécriture de J. Tauveron) – Joan Tauveron

2015-2016
L'IMPASSE (J. Romano) – Julien Romano

2011
LA PLACE ROYALE (Corneille) - Naïma Berkane

2009
CLOSER (Patrick Marber) - Clémence Le Helloco

2004
VARIATIONS ENIGMATIQUES (Eric-Emmanuel Schmitt) - Régine Plas

2003
C'TTE PUCELLE D'ADELE (Sacha Guitry) - A. Walker

TOUT BAIGNE (Pascal Elbe) - A. Walker

PANIQUE AU PLAZZA (Ray Cooney) - A. Walker

2001
VOL 2037 (Jean-Paul Alègre) - Karine Battaglia

FORMATION

2014-2015
Stage jeu pour la caméra avec Joe Rezwin

2010-2012
Stages avec Blanche Salant, Christine Boisson, Laura Benson et Joe Rezwin

2005-2008
Atelier International de Théâtre – Blanche Salant & Paul Weaver

2003-2005
Centre d'Art Walker – Anthony Walker

2001-2003
Studio de Monaco – Karine Battaglia

SPORTS :
Mix Martial Art, Boxe Anglaise, Sambo, Judo

LANGUES :
Français, Anglais, Italien